

Sous l'égide
du ministère
de la Jeunesse,
de la Culture et de
la Communication



29 et 30
Janvier 2026
Espace Sacré-Cœur

1ère édition d'Afric'Artech

Augmented Humanity : Africa at the Crossroads of Arts & Technology

PROGRAMME

29 & 30 janvier 2026
L'espace Sacré Coeur
Parc de la Ligue Arabe,
Casablanca, Maroc

www.africartech.org



29 & 30
janvier 2026
Casablanca, maroc
www.africartech.org

Nos partenaires :



Jour 1 : Jeudi 29 janvier 2026

Espace Sacré Cœur Casablanca

8h:00 Accueil & Enregistrement

Ouverture de la Galerie Augmentée* et l'Espace Expositions :
de 9h:00 à 17:00

9h:00 – 10h:00 Cérémonie d'Ouverture :

Ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Ministre déléguée Chargée de la Transition Numérique et de la réforme de l'Administration
Président du Conseil de la Région de Casablanca Settat
Présidente du Conseil de la Ville de Casablanca
Président d'Honneur de Afric'Artech
Fondatrice de Afric'Artech

10h:00 – 10h:30 Keys speakers :

Aawatif Hayar · Former Minister of Solidarity Social Integration and Family & Former President of Hassan II University of Casablanca
Lamia Benmakhlof · General Director of Technopark Morocco
Fih R Kettani · Président Fédération des Industries Culturelles & Créatives - Maroc

CONFÉRENCES :

11h:00 – 12h:30 Conférence 1 : Art et technologie : catalyseurs d'une renaissance africaine

Exploration du rôle de la convergence entre art et innovation technologique dans la redéfinition des expressions culturelles africaines et la stimulation d'une créativité contemporaine.

Intervenants :

Salma Bahlaouane · Artiste numérique, doctorante-chercheuse à l'Université Paris 8 - France
Marwane Fachane · Président Fondation HIBA – Maroc
Abdoulay Diop · Managing Partner Mazars – Maroc
Saad Tazi · Head of Open Minds, Art & Culture UM6P - Maroc
Nadim Sadek · Founder & CEO of Shimmr AI – UK – video enregistrée

12h:30 – 13h:30 Pause déjeuner

▶ **14h:00 – 15h:30** **Conférence 2 : L'intelligence artificielle au service de la créativité africaine**

Analyse de l'impact de l'IA sur les pratiques artistiques et la manière dont elle peut devenir un moteur d'innovation et de diversité culturelle.

Intervenants :

Bertrand Dongmo Temgoua · Enseignant-chercheur - Cameroun

Zouheir Lakhdissi · Fondateur & Consultant International IA - Maroc

Kamal Ghabte · Artiste et designer d'interaction, spécialiste des installations interactives, de l'art génératif et de l'intelligence artificielle - France

Karim Amor · Président MEM by CGEM – Maroc – Vidéo enregistrée

▶ **15h:30 – 17h:00** **Conférence 3 : L'éducation artistique et technologique pour la jeunesse africaine**

Discussion sur l'importance d'une éducation alliant arts et technologies pour préparer la jeunesse africaine aux métiers créatifs du futur.

Intervenants :

Said Ghiya · Directeur Ecole des Beaux Arts de Casablanca - Maroc

Latefa Ahrrar · Directrice de l'Institut d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle - Maroc

Salma Bensaid · Entrepreneur ICC & Présidente Dialna Maroc et Maghrebna Innovation – Maroc

MASTERCLASS :

▶ **14h:00 – 15h:00**

Masterclass 1 : Blockchain et NFT : une révolution pour l'art africain

Présentation des opportunités offertes par la blockchain et les NFT pour la reconnaissance, la traçabilité et la valorisation des œuvres d'art africaines.

Animateur : **Liam Vries** · Artiste Afrofuturiste Designer et Réalisateur – Zimbabwe

Masterclass 2 : Jeux vidéo : ancrer les histoires africaines à travers la technologie

Mise en avant des créateurs africains de jeux vidéo qui racontent les récits, mythes et cultures du continent à travers des univers interactifs.

Animateur : **Abdelilah Saggay** · DG Fondateur Digitadis – Maroc

▶ 15h:30 – 16h:30

Masterclass 3 : Technologie durable : une opportunité pour les artistes africains

Découverte des pratiques technologiques écoresponsables et des innovations durables au service de la création artistique.

Animateur : **Pape Cheikh Ndiaye** · Chargé d'affaires ICC - CISAM - Université Aix-Marseille – France

Masterclass 4 : L'art interactif : quand les spectateurs deviennent créateurs

Exploration des installations et performances interactives où le public participe activement à la conception artistique.

Animateur : **Salma Bahlaouane** - Artiste numérique, doctorante-chercheuse à l'Université Paris 8 - France

▶ 18h:00 Soirée Networking Spéciale Speakers, Artistes & Partenaires
Secret spot

Jour 2 : Vendredi 30 janvier 2026 Espace Sacré Cœur Casablanca

Ouverture de la Galerie Augmentée* et l'Espace Expositions :
de 9h:00 à 17h:00

▶ 9h:30 Restitution Jour 1

▶ 10h:00 – 11h:15 Conférence 4 : Smart Cities africaines :
l'art au cœur des espaces connectés

Présentation des initiatives plaçant la créativité et l'art comme piliers de la transformation urbaine et du bien-être dans les villes intelligentes africaines.

Intervenants :

Pape Cheikh Ndiaye · Chargé d'affaires ICC - CISAM - Université Aix-Marseille - France

Mohamed El Kandri · Co-founder IR4LAB – Canada

Hamid Lakhdar · Artificial Intelligence Strategist – Maroc

Mehdi Jakani · Expert Stratégie et Innovation Digitale - Maroc

▶ **11h:15 – 12h:30 Conférence 5 : Le futur de la mode africaine : entre tradition et technologie**

Analyse de l'évolution de la mode africaine, entre héritage artisanal et innovations technologiques, pour imaginer un avenir durable et créatif.

Intervenants :

Bouchra By · Directeur Général Collège Lasalle - Maroc
Idiat Shiole · 3D designer and educator specialising in fashion technology – Nigeria
Nyambo Masamara · Designer de Mode – Rwanda
Dalton Odiyo · Styliste Directeur Créatif et Artiste Textile – Kenya
Malik Afegbua · Artiste visuel Créeateur Numérique – Nigeria

▶ **12h:30 – 13h:30 Pause déjeuner**

▶ **14h:00 – 15h:00 Conférence 6 : Les femmes africaines à la croisée de l'art et de la tech**

Éclairage sur les initiatives portées par des femmes africaines innovantes à la jonction de la création artistique et des nouvelles technologies.

Intervenants :

Unielle Oupolo · Présidente Cercle Diplomatique – Maroc
Eden Tinto Collins · Art Interdisciplinaire Art & Poétique Numérique - Ghana
Christian Mulongo · Étudiant en IA & Business – Maroc

▶ **16h:00 – 17h:00 Défilé de Mode Physique & Digital**

LE CORPS AUGMENTÉ Entre héritage et futur africain

Intervenants :

Nyambo masamara · Designer de mode, fondateur de masamara– afrique du sud
Malik afegbua · Artiste, réalisateur et designer – nigeria
Dalton odiyo · Styliste de mode, directeur créatif et artiste textile – kenya
Natalia dzidulali attivor · Créatrice de mode et directrice créative d' eledzine – ghana
Adetiba ogooluwa oluwalumilayo · Artiste 3d et créatrice de mode numérique – nigeria
Felix obafemi · Fondateur et directeur créatif d'oriafrique studios – nigeria
Idiat shiole · hadeeart - Designer de mode virtuelle 3d – nigeria

MASTERCLASS :

▶ 14h:00 – 15h:00

Masterclass 5 : La réalité augmentée pour préserver le patrimoine culturel africain

Démonstration d'usages de la réalité augmentée pour documenter, transmettre et valoriser le patrimoine culturel africain.

Animateur : **Selim Harbi** · Réalisateur Auteur Transmedia et Artiste VR – Tunisie/Allemagne

Masterclass 6 : Afrofuturisme : visions d'une Afrique augmentée

Réflexion sur le mouvement afrofuturiste et sa contribution à la construction d'un imaginaire africain moderne et technologique.

Animateur : **Fanuel Leul** · Artiste Numérique – Ethiopie

▶ 15h:30 – 16h:30

Masterclass 7 : Langues et littératures de l'ère du numérique : auteurs et perspectives

Analyse des mutations littéraires africaines à l'ère numérique et des nouvelles formes de diffusion et de reconnaissance.

Animateur : **Nadia Chafiq** · Enseignante-Chercheuse en didactique des langues et en technologie éducative à l'Université Hassan II - Maroc

Masterclass 8 : Musique et technologie : l'intelligence artificielle au cœur de la création sonore

Présentation des usages créatifs de l'IA dans la production musicale africaine et leur influence sur l'identité sonore du continent.

Animateur : **Louis Cacciuttolo Vrroom** · Artiste AI Music - Maroc

▶ 17h:00 – 18h:00 Cérémonie des Awards

Annonce des résultats de Afric'Artech Hackathon
Annonce des résultats de Afric'Artech Awards

▶ 18h:30 Soirée Artistique – Espace Sacré Cœur

ARCHÉOLOGIE DU FUTUR,
Une exploration de l'identité, du numérique et du virtuel

Artistes Exposants à la Galerie Augmentée :

Fanuel leul · artiste numérique – éthiopie

Abieyuwa eibobø · artiste en nouveaux médias – nigerian américain

Evans akanyijuka · artiste numérique – ouganda

Eden tinto collins · artiste interdisciplinaire, arts et poétique numérique - ghana belge

Vintagemozart · artiste afrofuturiste, designer et réalisateur – zimbabwe

Selim harbi · réalisateur, auteur transmédia et artiste réalité virtuelle - tunisie

Joseph obanubi · artiste visuel et chercheur en nouveaux médias – nigerian états-unis

Aya amrani jamali · artiste visuelle – maroc

Hawa-jane bangura · artiste visuelle et créatrice nfts – sierra leone

Mahoutondji kinmagbo · artiste en nouveaux médias et technologue créatif – bénin

Ifeoluwa oluwaseun olowu · artiste visuel et innovateur en réalité augmentée – nigerian